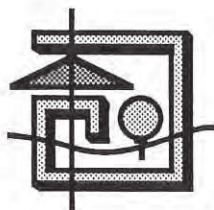


Juin 1999

**POLITIQUE DEPARTEMENTALE
DE VALORISATION
DES MOULINS DE TARN-ET-GARONNE**



***Etude test des vallées
de l'Aveyron amont et de la Bonnette
au 25 juin 1999***



Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement
de Tarn-et-Garonne
Hôtel des Intendants - 82000 MONTAUBAN
Tél : 05 63 63 43 24 - Fax : 05 63 91 22 12

POLITIQUE DEPARTEMENTALE DE VALORISATION DES MOULINS DE TARN-ET-GARONNE

Première analyse de l'étude test des vallées de l'Aveyron amont et de la Bonnette au 25 juin 1999

Cours d'eau et situation

Lors de la journée du 21 mai 1999, nous avons réalisé une étude architecturale de treize moulins répartis sur les communes d'Espinassac et de Saint Antonin Noble Val.

Sept se situent sur la Bonnette et six sur l'Aveyron. Deux sont dans un contexte urbain (Bessarel et rue Saint Pierre du Couvent) d'où leur intérêt particulier (surtout pour Bessarel).

Propriétaires

Neuf propriétaires sont privés, trois publics (communes de Saint Antonin Noble Val -2- et Montauban -1-) et un site est divisé en deux parties : l'une privée, l'autre publique (moulin du Gravier).

Etat des mécanismes

D'un point de vue général beaucoup de meules ont été supprimées pour des raisons fiscales. Certaines d'entre elles sont réutilisées en table de jardin.

L'intérieur de cinq moulins n'a pas pu être visité, donc nous ne pouvons attester de leur état et de la présence du mécanisme.

Trois ne comportent que les vannes, trois ne possèdent plus rien.

Les moulins de Ponget et de la rue Saint Pierre du Couvent, à Saint Antonin Noble Val, ont conservé leur axe avec meule horizontale.

Etat du bâti / statut d'occupation

Tous les moulins ont été remaniés aux 19ème et 20ème siècles. Certains ont subi deux transformations.

Le moulin de Fontalès est en ruine. Deux bâtiments ont été détruits en totalité (la Peyrière, le moulin des Ondes). A leur emplacement ont été construits respectivement un restaurant et une maison d'habitation. Ces deux reconstructions ont dénaturé le moulin.

Un a été détruit en partie par l'inondation de 1930 (Roumégous). Le bâti existant constitue une terrasse en bon état.

Six ont été transformés en maisons d'habitation. Trois sont en bon état, les autres dans un état moyen.

Un a été transformé en lingerie (centre de vacances du Saleth). Sa restauration est partielle.

Un est en mauvais état, utilisé en dépendance d'une exploitation agricole, il a été utilisé en scierie (Barry du Cas à Espinas).

Un a été intégré à un garage (pompiers à Saint Antonin Noble Val). Les façades ne sont pas en bon état. Cette restructuration a dénaturé le moulin.

Taille des bâtiments

Le moulin, notamment la "salle des meules" fait le plus souvent partie d'un ensemble de bâtiments : soit il a servi de base pour la reconstruction, soit il est attenant à l'habitation (moulin du Gravier). Il peut aussi en être séparé, c'est le cas de trois d'entre eux : Roumégous, Martinet, Saleth.

Les moulins de grande taille sont au nombre de cinq, ceux de moyenne taille au nombre de trois et deux sont petits.

Environnement

Deux moulins se situent dans un milieu "urbain" (rue, trottoir, bitume), un est à l'entrée de la ville, tous les autres ont un environnement verdoyant et champêtre.

Accessibilité

L'accès est très facile, la plupart des édifices se situant près d'une route. Seul le moulin de Fontalès est isolé dans une propriété privée, ses voies d'accès sont aujourd'hui dissimulées par les herbes.

Les projets

Parmi les cinq propriétaires rencontrés, un n'a pas été disponible et n'a exprimé aucun projet, deux sont ouverts et seraient prêts à réfléchir s'il y avait une aide, deux personnes ont un projet et attendent des subventions.

Intérêt touristique

Le moulin de Bessarel se distingue des autres édifices étudiés par sa situation urbaine, particularité à exploiter pour sa mise en valeur.

D'un point de vue architectural, cinq bâtiments sont intéressants : les moulins de Ponget et de Fermis pour leurs éléments de modénature, ceux de Roumégous, du Gravier et de Saleth pour leurs volumes et leur exécution.

D'un point de vue technique et ethnologique, la salle basse de Ponget constitue un témoin quasiment intact du moulin originel. Ses divers mécanismes sont conservés.

Le moulin intégré au garage des pompiers de Saint Antonin Noble Val possède également un axe vertical muni d'auges, visible depuis la rue.

Néanmoins, aucun moulin en fonctionne aujourd'hui.

La plupart possède une retenue et un bief, le plus souvent mal ou peu entretenus.

En résumé

Les cours d'eau de l'Aveyron et de la Bonnette accueillent une cinquantaine de moulins. Ces treize visites, effectuées le 21 mai dernier, constituent une première étape.

Plusieurs moulins pourraient faire partie de deux circuits touristiques, l'un propre aux moulins et l'autre à l'histoire de Saint Antonin Noble Val dont le potentiel touristique est grand.

Sur les treize bâtiments, cinq moulins n'ont pas pu être examinés. La visite est indispensable pour apprécier la faisabilité.

Le potentiel existe mais l'ampleur de la tâche pour définir les projets et les moyens associés est importante.

Fait à Montauban, le 23 juin 1999

Philippe PIEUX



Directeur du CAUE 82

Etude test des vallées de l'Aveyron aval et de la Bonnette

LISTE DES MOULINS VISITES

ESPINAS

- | | |
|----------------|----------|
| - Gineste | Bonnette |
| - Barry du Cas | Bonnette |

SAINT ANTONIN NOBLE VAL

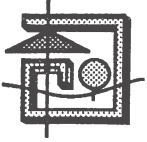
- | | |
|-------------------------------|----------|
| - Fontalès | Aveyron |
| - Lapeyrière | Aveyron |
| - Moulin des Ondes | Aveyron |
| - Moulin du Gravier | Aveyron |
| - Roumégous | Aveyron |
| - Saleth | Aveyron |
| - Fermis | Bonnette |
| - Martinet | Bonnette |
| - Ponget | Bonnette |
| - rue du moulin de Bessarel | Bonnette |
| - rue Saint Pierre du Couvent | Bonnette |

C.A.U.E. 82



**POLITIQUE DEPARTEMENTALE DE VALORISATION
DES MOULINS DU TARN-ET-GARONNE**

Commune de Espinas



POLITIQUE DEPARTEMENTALE DE VALORISATION DES MOULINS DU TARN-ET-GARONNE

FICHE DE PRE-DIAGNOSTIC

COMMUNE : ESPINAS

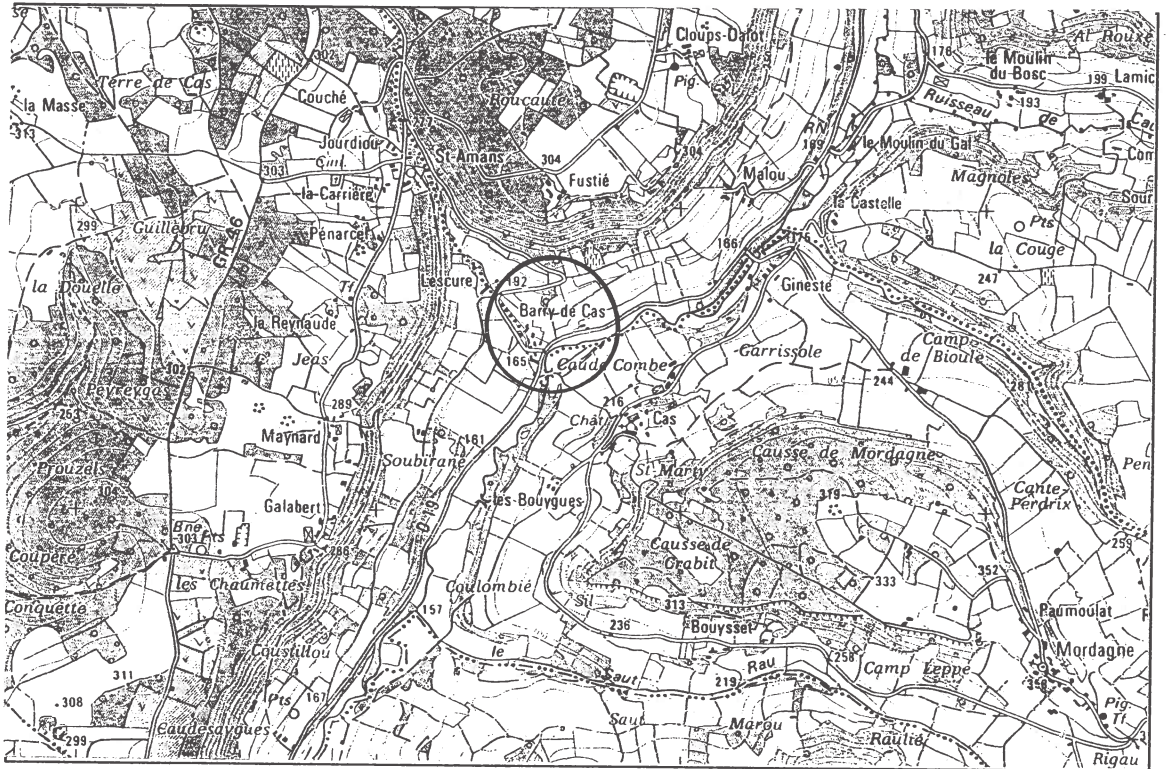
PROPRIETAIRE : Jean-Louis DONNADIEU

ADRESSE DU MOULIN : Barry du Cas

ADRESSE : Barry du Cas - 82160 Espinas

TYPE DE MOULIN : Eau - Bonnette

TELEPHONE : 05 63 67 06 53



SITUATION
Ech : 1/25000



VUE
GENERALE

DESCRIPTION DU BATIMENT

Forme : bâtiment en L ; R+2

Etat général : bon ; habitation à l'étage

Superficie : 200 m2 au sol (habitation comprise)

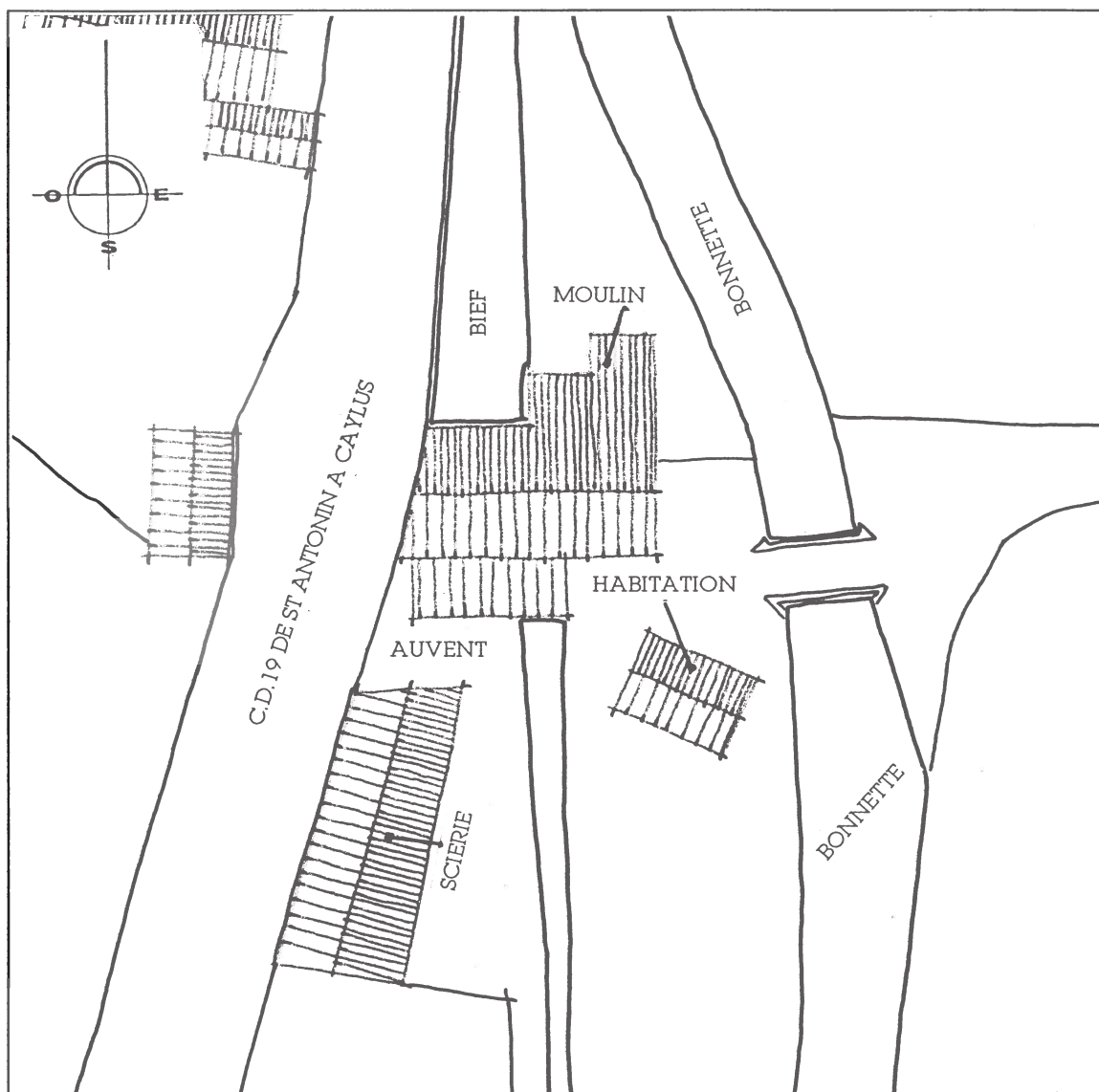
Type d'équipement : mécanisme enlevé (raisons fiscales) chute utilisée

Matériaux : murs : pierre ; toiture en tuile mécanique

Environnement : en bordure de route ; grand terrain enherbé autour de la maison

Datation : XVII°-XVIII° ; porte la date 1780

Particularités : a été le seul moulin des environs possédant 3 meules ; a fonctionné jusqu'en 1910



DOCUMENTS
GRAPHIQUES
Ech : 1/500

PROJET DU PROPRIETAIRE : ? faute de temps, le propriétaire n'a pas pu nous faire visiter le moulin. Pour une éventuelle visite, le contacter à l'avance

APPRECIATION GENERALE (faisabilité) : propriétaire ouvert et ayant une bonne connaissance du fonctionnement du moulin acheté par sa famille en 1926



POLITIQUE DEPARTEMENTALE DE VALORISATION DES MOULINS DU TARN-ET-GARONNE

FICHE DE PRE-DIAGNOSTIC

COMMUNE : ESPINAS

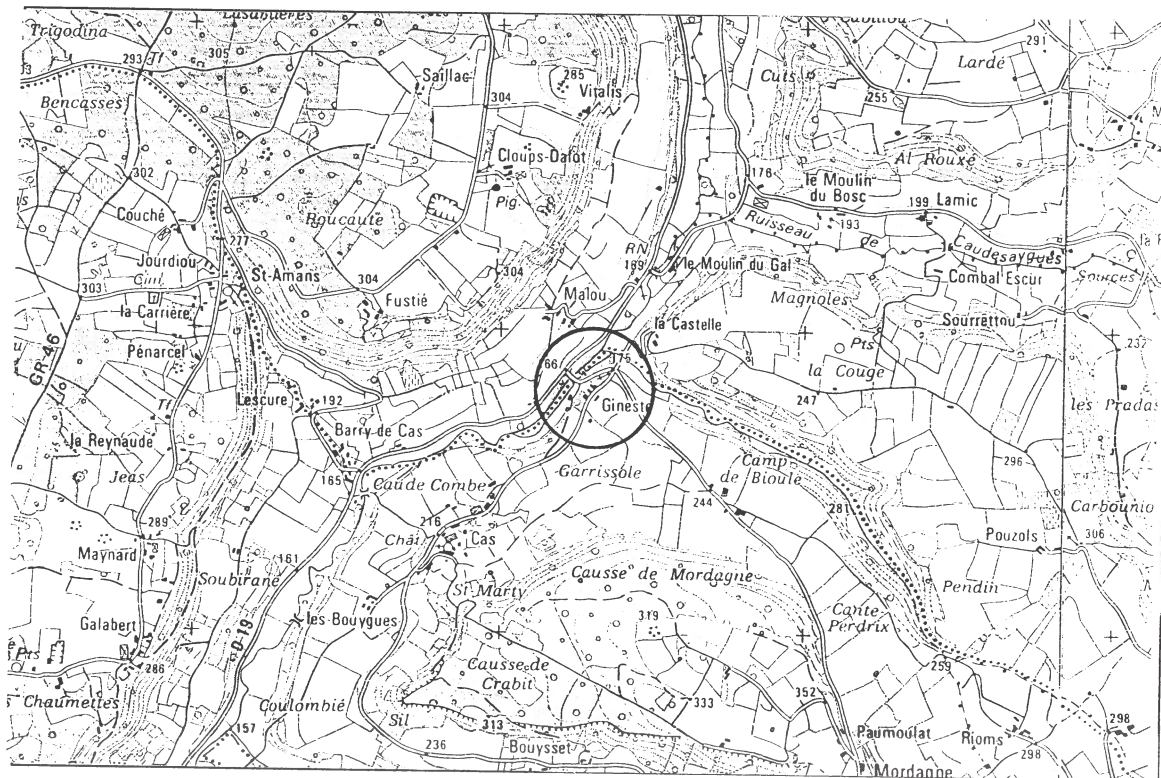
PROPRIETAIRE : Patricia DEDIEU

ADRESSE DU MOULIN : Gineste

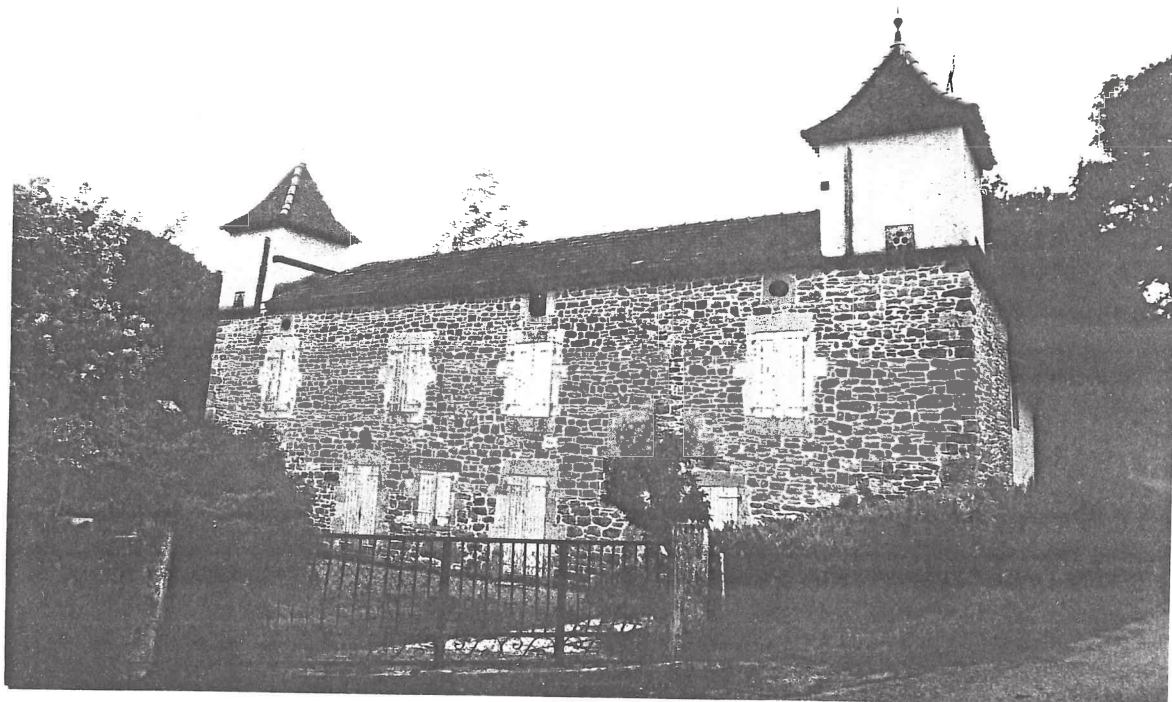
ADRESSE : "Mercie" - 82170 Monbéqui

TYPE DE MOULIN : Eau - Bonnette

TELEPHONE : liste rouge



SITUATION
Ech : 1/25000



VUE
GENERALE

COMMUNE : ESPINAS

PROPRIETAIRE : Patricia DEDIEU

DESCRIPTION DU BATIMENT

Forme : rectangulaire R+1 ; 1 pigeonnier à chaque extrémité

Etat général : restauré ; habitation secondaire

Superficie : 161 m² au sol

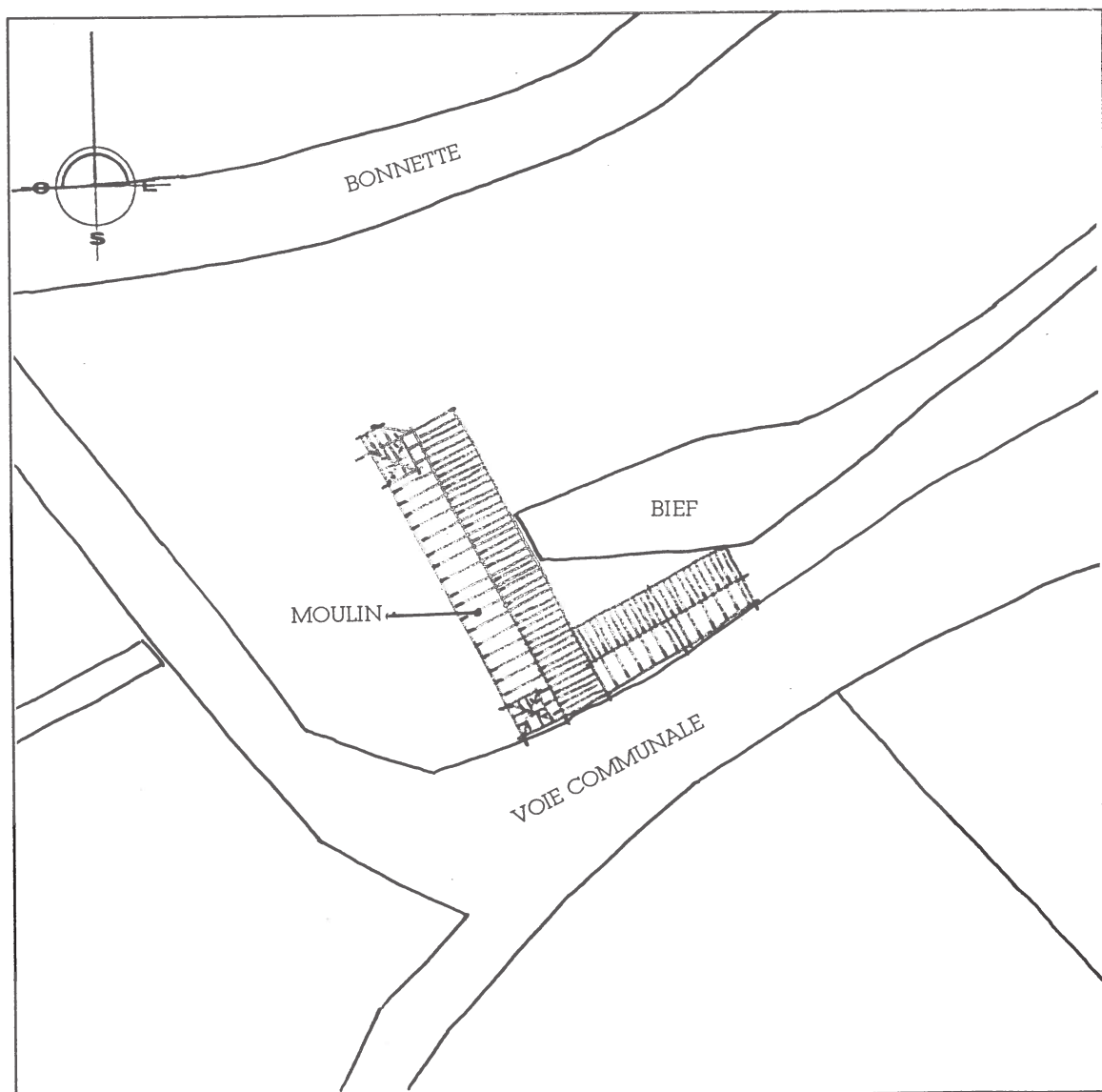
Type d'équipement : meule réemployée (table)
bief apparent

Matériaux : murs : pierre ; génoise ; toiture tuile
plate mécanique

Environnement : proche de la D.19 ; environnement
boisé

Datation : XIX° S.

Particularités : moulin assez transformé (mais
bâtiment en bon état)



DOCUMENTS
GRAPHIQUES
Ech : 1/500

PROJET DU PROPRIETAIRE : non rencontré. Usage d'habitation

APPRECIATION GENERALE (c aisabilité) : faible intérêt dû à son affectation actuelle